

Classe : 3ème

Nom :

**Titre de la progression :** « Collages et diverses associations »

**Incitation :** « Photomontage du futur »

**Demande :** Dans un travail de photomontage avec un logiciel de retouche photo, vous allez détourner des objets, des visages, des personnages, ... dans un tout premier temps vous allez vous exercer à l'utilisation d'un logiciel de retouche photo.

**Vocabulaire :**

**Détourer :** Action de découper de façon précise les contours.

**Démarche plastique :** La démarche désigne la manière dont un artiste conduit un raisonnement (une idée, un fil conducteur) à travers la réalisation de ses œuvres successives.

**Collages Dada :** Les dadaïstes (le mouvement Dada) du début du 20ème siècle détournent des images, des mots (par exemple dans des coupures de presse), des matériaux.

**Jacques Prévert et le collage :** Prévert dit au sujet de ses collages ; "Le mot image veut dire ce qu'il veut dire, ce qu'on lui fait dire, aussi bien ce que les gens ont appelé." "Le mot image veut dire ce qu'il veut dire, ce qu'on lui fait dire, aussi bien ce que les gens ont appelé." "Le mot image veut dire ce qu'il veut dire, ce qu'on lui fait dire, aussi bien ce que les gens ont appelé."

**Cadavre-exquis :** Jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne se soient entendues sur les idées. Il s'agit d'un jeu de hasard et de hasard.

**Photomontage :** C'est un assemblage de photographies par collage, par tirage, ou par logiciel donnant à une photo un aspect différent, par incorporation d'une ou plusieurs autres photos.

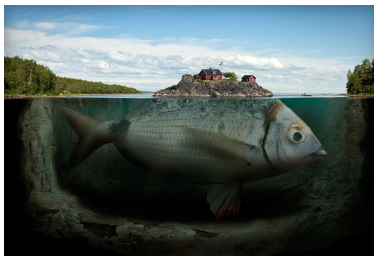
**Retouche photo :** En photographie, la retouche consiste à corriger des défauts d'aspect, éclaircir ou assombrir l'image, augmenter ou diminuer les contrastes, la saturation, etc.

**Questions (répondre derrière cette feuille) EVENTUELLEMENT ECRIRE UN COMMENTAIRE :**

- 1) Comment montrer les résultats plastiques ; quelles solutions ont été trouvées pour pouvoir exposer vos travaux ? Peut-on les diffuser ?
- 2) Comment ont été associés les différents éléments de votre composition plastique ?, y a-t-il une logique ou est-ce du grand n'importe quoi ?
- 3) Donnez un titre à votre travail.
- 4) Que pouvez-vous dire des œuvres présentées dans la partie Travaux d'artistes (références) juste en dessous ?, ... et selon vous est-ce du grand n'importe quoi ?

**Travaux d'artistes (références):**

\* Chris Bennett « Vaches dans un champ », date\* Erik Johansson « L'île poisson », 2009. Ce\* Thomas Barbey, « Rack n'Roll », date inconnue. Plasticien contemporain qui utilise ses photographes suédois réalise des photomontages hallucinants et très poétiques. Il ne capture pas ses propres photos pour faire ses montages, il capture des idées. Avec l'aide de ses assistants, il capture des idées. Avec l'aide de ses assistants, il capture des idées. Avec l'aide de ses assistants, il capture des idées.



Les élèves, évaluez votre travail en utilisant les