

Le maître propose aux enfants de former librement de petits groupes de travail ; nous entrerons dans les détails un peu plus loin. Parmi les activités que choisissent les enfants, Cousinet propose, à l'imitation de Tolstoï, la rédaction de textes d'enfants (Peyronie, 1999).

Les résultats ? Une motivation très forte, une implication immédiate de chaque enfant, qui acquiert ainsi confiance en lui et en ses possibilités de progresser par lui-même. L'intérêt réside aussi dans le fait qu'il est inutile d'apprendre par cœur quelque chose que l'on a découvert par le tâtonnement expérimental ; on s'en souvient sans effort (Clanché & Debarbieux, 1994).

Ce modèle abstrait et universel de l'évolution individuelle qui ne prend pas en compte la diversité des enfants d'une culture à l'autre, procède à une forme de réification de l'enfance qui a fortement influencé la sociologie et les sciences de l'éducation (Piaget, 1975).

Le matériel sensoriel est donné à l'enfant comme une aide au développement de l'intelligence et de la main. Déjà dans l'utérus, le bébé apprend l'environnement par les données transmises par les organes des sens (Montessori, 1987).

Ce matériel est construit sur des données scientifiques presque universelles : tables de Pythagore, système décimal, etc. Il est indépendant de la culture de l'enfant, à la différence du matériel de la vie pratique qui s'imprègne largement du milieu culturel de l'enfant (Seldin, 2010).

Le matériel sensoriel mis au point par Maria Montessori permet à l'enfant de distinguer, de préciser, de généraliser, du concret vers le concept et du concept vers l'abstrait. C'est un matériel scientifique qui répond au besoin de développement naturel de l'enfant en respectant ses périodes sensibles.

Ce matériel est construit sur des données scientifiques presque universelles : tables de Pythagore, système décimal, etc. Il est indépendant de la culture de l'enfant, à la différence du matériel de la vie pratique qui s'imprègne largement du milieu culturel de l'enfant (Seldin, 2010).

## Références

- Clanché, P., & Debarbieux, E. (1994). *La pédagogie freinet : mises à jour et perspectives*. Presses universitaires de bordeaux.
- Montessori, R. (1987). *Reflections in our children's eyes*. Foundation for Montessori Education.
- Peyronie, H. (1999). *Célestin freinet. pédagogie et émancipation*. Hachette éducation.

- Piaget, J. (1975). *L'Équilibration des structures cognitives : Problème central du développement (Études d'épistémologie génétique)*. Presses universitaires de France. Consulté le 25 janvier 2015, sur <https://lc.cx/G7sX>
- Seldin, T. (2010). *Éveiller, épanouir, encourager son enfant. La pédagogie montessori à la maison*. Editions Nathan.