

COMPETENCES ET DEGRE D'ACQUISITION		Acquis	Non Acquis
INTENTION DE COMMUNICATION			
<p>1) <u>Respect de l'intention de communication</u></p> <p><input type="checkbox"/> Il s'agit d'un texte narratif à visée informative : il s'agit d'un fait divers</p> <p>--</p> <p><input type="checkbox"/> Il s'agit d'un texte narratif qui n'a pas de visée informative : ce n'est pas un fait divers, mais un récit.</p> <p><input type="checkbox"/> Le texte produit ne respecte pas la structure narrative et ne possède pas de visée informative.</p> <p>2) <u>Cohérence avec le support.</u></p> <p><input type="checkbox"/> Aucun écart ni oubli d'information avec le support.</p> <p><input type="checkbox"/> Un écart ou oubli d'information par rapport au support.</p> <p>--</p> <p><input type="checkbox"/> Plus d'un écart et/ou oubli d'information par rapport au support.</p> <p><input type="checkbox"/> Absence totale de cohérence avec le support.</p>			
RESPECT DU GENRE IMPOSE			
<p>1) <u>Choix d'un titre adapté et accrocheur</u></p> <p><input type="checkbox"/> Le titre est court et répond aux questions « qui ? » « quoi » ? « où ? »</p> <p><input type="checkbox"/> Le titre est court et répond à deux des questions « qui ? » « quoi » ? « où ? »</p> <p><input type="checkbox"/> Le titre est un peu long mais répond aux questions « qui ? » « quoi » ? « où ? »</p> <p>--</p> <p><input type="checkbox"/> Le titre est trop long et/ou ne répond pas à au moins deux des questions « qui ? » « quoi » ? « où ? »</p> <p><input type="checkbox"/> Absence de titre</p> <p>2) <u>Segmentation en paragraphes.</u></p> <p><input type="checkbox"/> Toutes les informations sont structurées en paragraphes logiques, segmentation correcte, selon la structure propre au genre.</p> <p><input type="checkbox"/> Présence du chapeau et une erreur de segmentation dans le corps de texte.</p> <p>--</p> <p><input type="checkbox"/> Absence du chapeau et/ou plus d'une erreur de segmentation.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune segmentation en paragraphe.</p>			

<p>3) <u>Présence et développement des informations : qui ? quoi ? quand ? où ? comment ? pourquoi ? et conséquences ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présence et développement personnel et suffisant de toutes les informations. <input type="checkbox"/> Présence et développement personnel et suffisant d'au moins 6 informations, sur les 7 attendues. -- <input type="checkbox"/> Présence avec ou sans développement personnel de 5 informations ou moins. <input type="checkbox"/> Toutes les informations sont présentes mais, à chaque fois, le développement est insuffisant voire inexistant. <p>4) <u>Choix et utilisation d'un système temporel.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploi adéquat du/des système(s) temporel(s) <input type="checkbox"/> Choix du bon système temporel avec 1 ou 2 erreurs d'emploi de temps. -- <input type="checkbox"/> Trop d'erreur d'emploi des temps. 		
COHERENCE TEXTUELLE		
<p>1) <u>Cohérence textuelle assurée grâce à l'utilisation des connecteurs logiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploi correct et suffisant des connecteurs logiques pour l'enchaînement des idées et paragraphes. <input type="checkbox"/> Emploi suffisant avec une ou deux erreurs dans le choix des connecteurs logiques. <input type="checkbox"/> Emploi légèrement insuffisant (un ou deux oublis) et une erreur dans le choix des connecteurs logiques. -- <input type="checkbox"/> Emploi suffisant mais plus de deux erreurs dans le choix des connecteurs logiques. <input type="checkbox"/> Emploi insuffisant (plus de deux oublis) et plus d'une erreur dans le choix des connecteurs logiques. <input type="checkbox"/> Absence totale d'utilisation de connecteurs et/ou tous les connecteurs sont mal choisis. <p>2) <u>Emploi des anaphores.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploi correct des anaphores : aucune confusion lors de la reprise des informations et pas de répétitions excessives. <input type="checkbox"/> Une ou deux erreurs de la reprise des informations OU une ou deux répétitions qui auraient pu être évitées. -- <input type="checkbox"/> Plus de deux erreurs de la reprise des informations et/ou plus de deux répétitions qui auraient pu être évitées. <input type="checkbox"/> Aucun effort pour éviter les répétitions inutiles. 		

RESPECT DES NORMES DE L'ECRIT

1) Syntaxe et vocabulaire

- Construction de phrases courtes, et emploi d'un vocabulaire simple mais précis.
- Construction de phrases courtes et emploi d'un vocabulaire simple, avec 1 ou 2 imprécisions.
-
- Construction de phrases longues, et/ou emploi d'un vocabulaire trop recherché, et/ou imprécisions.

2) Ponctuation

- Ponctuation suffisante.
- Un ou deux manquements.
-
- Erreur dans l'emploi des signes de ponctuation et/ou plus de deux manquements.

3) Orthographe.

- 90% de formes correctes ou plus
-
- Moins de 90% de formes correctes

4) Accord des participes passés : seul, avec être, avec avoir, pronominaux

- Aucune erreur dans l'accord des participes passés
- Entre 1 et 3 erreurs dans l'accord des participes passés
-
- Plus de trois erreurs dans l'accord des participes passés.

Résultat

- Acquis
- Non Acquis

Commentaires, pistes de remédiations, conseils, proposition de dépassement :