

Métaheuristiques

Aymen

Ecole Nationale

13 Mars 2014

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Plan de l'exposé

- Hello, World !

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Plan de l'exposé

- Hello, World !
- Hello, Mars !

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Plan de l'exposé

- Hello, World !
- Hello, Mars !
- Hello, Alpha Centauri !

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème
étudié

Explication du thème étudié

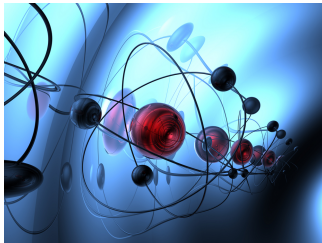
Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

- Explication du problème d'appariement :



Explication du thème étudié

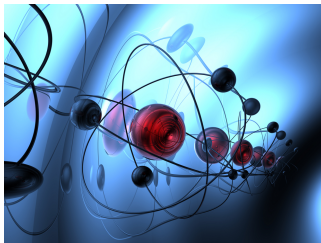
Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

- Explication du problème d'appariement :



- Dans le cas idéal (à gauche) : pas d'ambiguïté.
Dans le cas réel (à droite) : n'importe quel point en rouge peut correspondre \tilde{A} n'importe quel point en bleu.

Explication du thème étudié

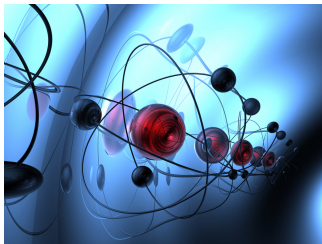
Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

- Explication du problème d'appariement :



- Dans le cas idéal (à gauche) : pas d'ambiguïté.
Dans le cas réel (à droite) : n'importe quel point en rouge peut correspondre à n'importe quel point en bleu.
- On utilise par exemple la commande **pause**

Explication du thème étudié

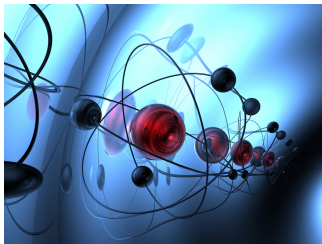
Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

Explication du thème étudié

- Explication du problème d'appariement :



- Dans le cas idéal (à gauche) : pas d'ambiguïté.
Dans le cas réel (à droite) : n'importe quel point en rouge peut correspondre à n'importe quel point en bleu.
- On utilise par exemple la commande **pause**
- pour dévoiler les points importants